

# **GROUND ZERO®**

## **GERMAN ENGINEERING**



# **DSP SERIES**

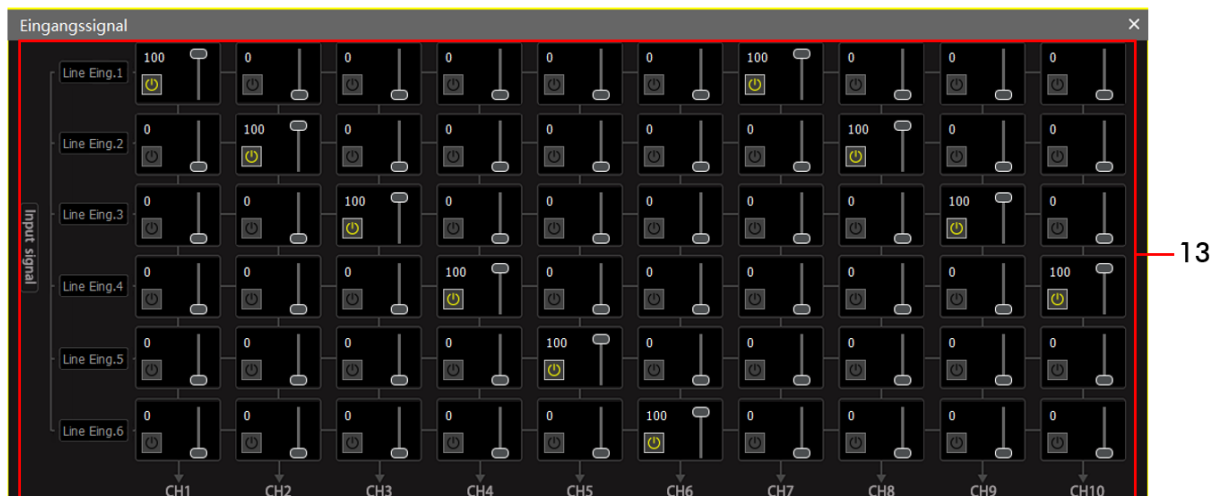
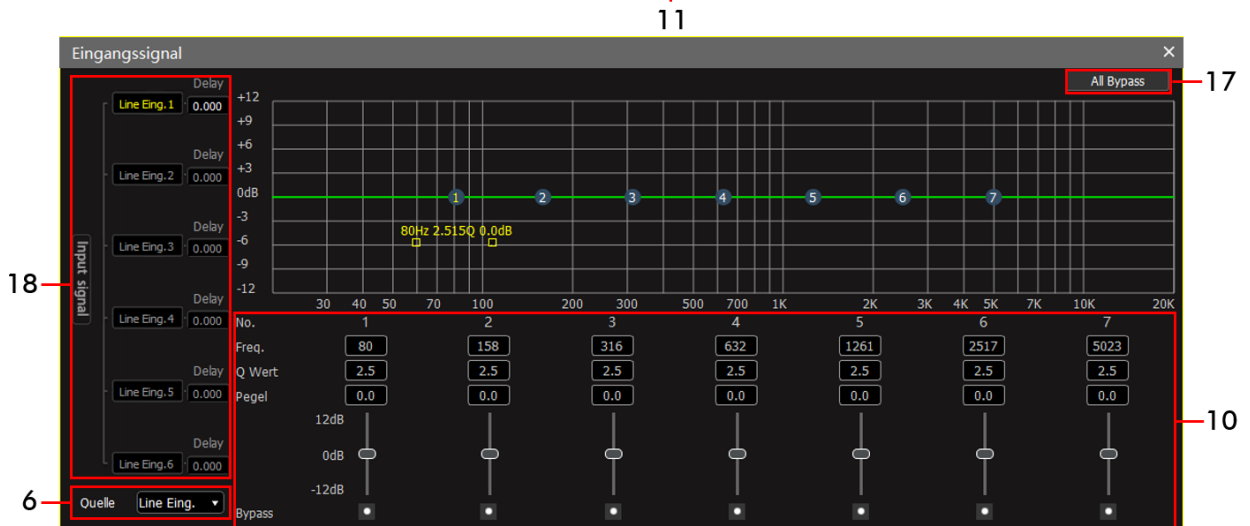
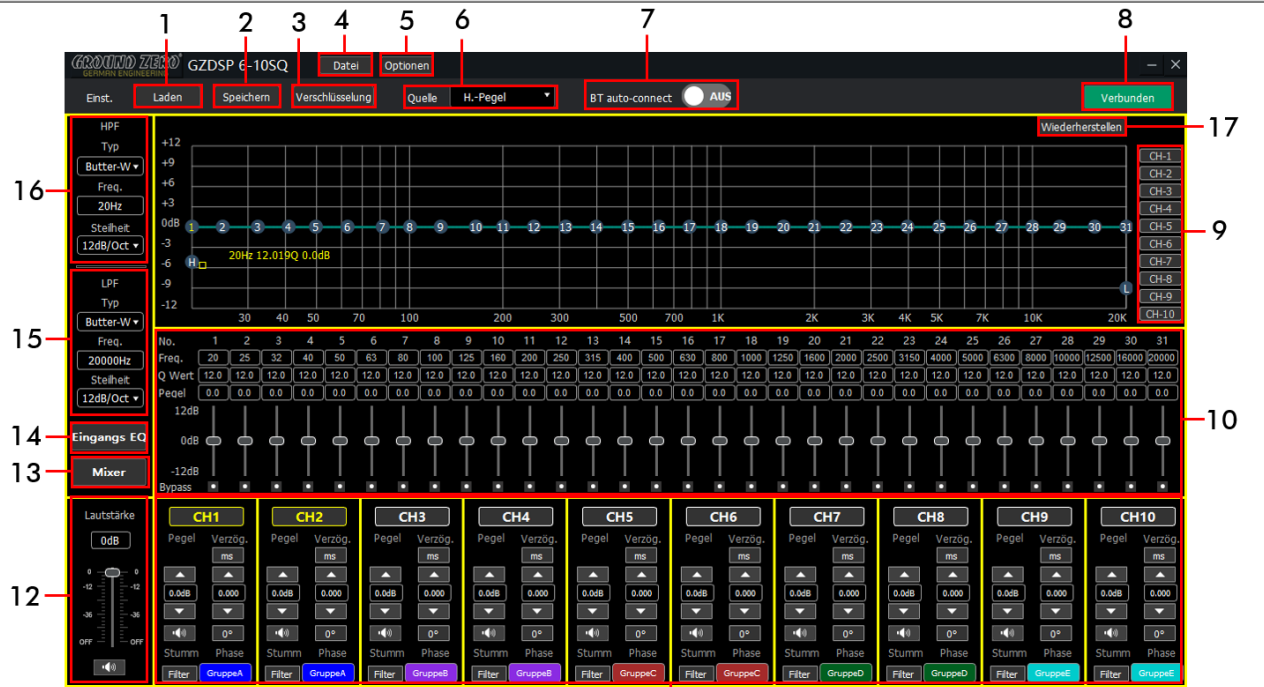
**10-Kanal digitaler Soundprozessor**

**GZDSP 6-10SQ**

**Grafische Benutzeroberfläche (GUI) - PC**

**AWV4.0**

## Grafische Benutzeroberfläche der DSP-Software (GUI)



1	Presets laden	Laden eines von 10 Presets aus dem internen Speicher des DSP Löschen eines Presets mit rechter Maustaste
2	Presets speichern	Speichern eines von 10 Presets auf den internen Speicher des DSP Löschen eines Presets mit rechter Maustaste
3	Hardware- verschlüsselung	Verschlüsselt die Einstellungen des DSP Nach erfolgreicher Verschlüsselung können nur noch die Grundfunktionen (Preset laden, Quellen Anwahl) genutzt werden
4	Datei speichern/ laden	<b>Lade vom PC:</b> Laden eines einzelnen Presets vom PC <b>Auf PC speichern:</b> Speichern eines einzelnen Presets auf den PC <b>Alle Einstellungen laden:</b> Laden aller Presets vom PC <b>Alle Einstellungen speichern:</b> Speichern aller Presets auf den PC
5	Optionen	<b>English/Deutsch:</b> Ändert die GUI Spracheinstellungen <b>Firmware update:</b> Öffnet ein Fenster zur Auswahl der Update-Datei auf dem PC <b>Werkseinstellungen:</b> Setzt das Gerät auf die Werkseinstellungen zurück <b>Info:</b> Öffnet ein Fenster mit der Software/Geräte Version
6	Quellenauswahl	Umschaltung der Eingangsquelle
7	BT auto-connect	<b>Aus:</b> Kabellose BT Verbindung wird hergestellt, aktuelle Quellenauswahl bleibt erhalten <b>Ein:</b> Kabellose BT Verbindung wird hergestellt, Quellenauswahl wird automatisch auf BT geändert, sobald ein Signal über BT abgespielt wird.
8	Verbindungsanzeige	<b>Nicht verbunden:</b> DSP nicht Verbunden <b>Verbunden:</b> DSP Verbunden
9	Equalizer-Overlay	Kanalabhängiges Ein-/Ausschalten und Überblenden von Frequenzverläufen
10	Equalizer	<b>Kanalabhängiger Equalizer (31-Band Ausgangs EQ, 7-Band Eingangs EQ)</b> <b>Freq.:</b> Einstellen der zu verändernden Frequenz <b>Q Wert:</b> Einstellen der Güte <b>Pegel:</b> Einstellen des Pegels <b>Bypass:</b> Setzt die Einstellungen eines Equalizerbandes vorübergehen auf die Werkseinstellungen zurück.
11	Kanaleinstellungen (Ausgang)	<b>CH1...:</b> Anwahl des zu bearbeitenden Ausgangskanals <b>Pegel:</b> Einstellen des Kanalpegels <b>Verzög.:</b> Einstellen der Verzögerung (ms, cm, inch) <b>Stumm:</b> Stummschaltung des Kanals <b>Phase:</b> Drehen der Phasenlage um 180° <b>Filter:</b> Anwählen des Filter-Knopfes sorgt dafür, dass bei einer Gruppierung die HPF- und LPF-Einstellungen <b>nicht</b> übernommen werden <b>Gruppe:</b> Zuordnen verschiedener Ausgangskanäle in Gruppen (Linken). <b>Gruppe E = Subwoofergruppe</b>
12	Gesamtlautstärke	Einstellen des Gesamtpegels Das Betätigen des MUTE Buttons schaltet alle Ausgänge stumm
13	Kanalzuordnung	Über die Matrix kann für jeden Ausgangskanal der gewünschte Eingangskanal oder mehrere ausgewählt werden
14	Eingangs Equalizer	Weitere Informationen hierzu finden sich im entsprechenden Abschnitt
15	Hochpass-Filter	<b>Type:</b> Über das Dropdown-Menü kann eine Filter-Charakteristik gewählt werden <b>Freq:</b> Der gewünschte Wert kann über die Tastatur direkt in das Feld eingetragen oder über das Scroll-Rad der Computer-Maus verändert werden. Die Frequenzgangkurve zeigt die entsprechenden Änderungen grafisch an (H = high pass filter) <b>Steilheit:</b> Über das Dropdown-Menü kann eine Flankensteilheit gewählt oder deaktiviert werden <b>Hinweis:</b> Die Filter lassen sich auch mit der PC-Maus direkt in der Grafik einstellen
16	Tiefpass-Filter	<b>Type:</b> Über das Dropdown-Menü kann eine Filter-Charakteristik gewählt werden <b>Freq:</b> Der gewünschte Wert kann über die Tastatur direkt in das Feld eingetragen oder über das Scroll-Rad der Computer-Maus verändert werden. Die Frequenzgangkurve zeigt die entsprechenden Änderungen grafisch an (L = low pass filter) <b>Steilheit:</b> Über das Dropdown-Menü kann eine Flankensteilheit gewählt oder deaktiviert werden <b>Hinweis:</b> Die Filter lassen sich auch mit der PC-Maus direkt in der Grafik einstellen
17	All Bypass/ Wiederherstellen	Setzt die Einstellungen des Equalizers vorübergehen auf die Werkseinstellungen zurück, bzw. stellt sie wieder her.
18	Kanaleinstellungen (Eingang)	<b>Auswahl des zu verändernden Eingangskanals</b> <b>Verzög:</b> Verzögert die zuvor gewählte Eingangsquelle (Die Einheit (ms, cm, inch) entspricht der im Hauptfenster gewählten Einstellung)